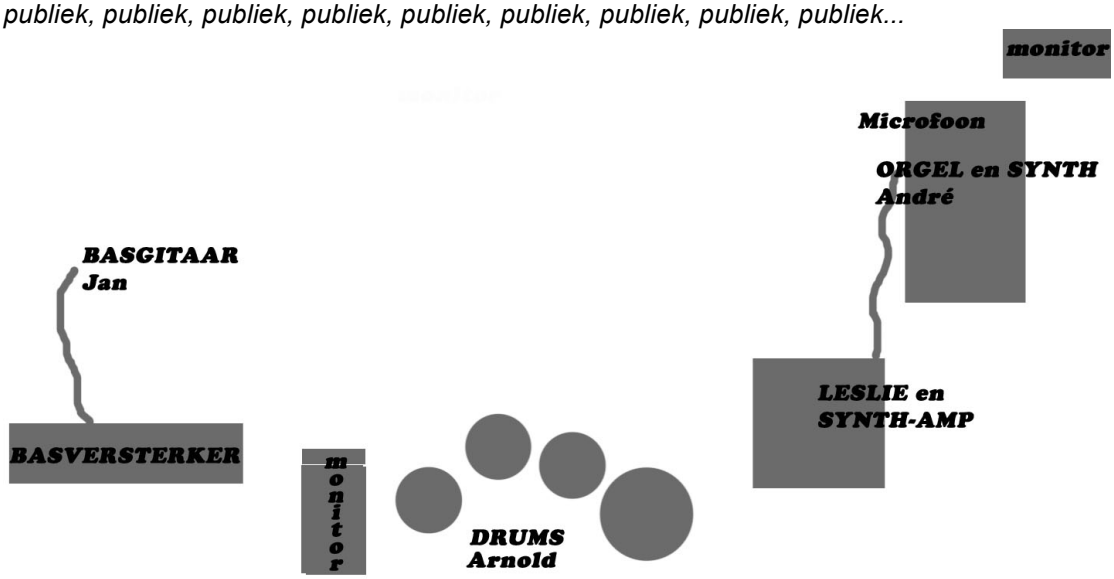
STAGEPLAN/'TECHNISCHE' RIDER

DAS AUDIO COMBO

André: orgel, synth + aankondigingen
Arnold: drums
Jan: bas

publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc etc. etc. leeg stukje. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek, publiek...



-Orgel;Leslie: mic links hoog
mic rechts hoog
mic laag
sound: zo vet en vol mogelijk; hoge mics beetje stereo pannen
graag twee lege bierkratjes oid om Leslie op te zetten.

-Moog-synth: microfoon (SM58 oid) voor de synth-amp (staat meestal op de Leslie)
sound: vrij neutraal, niet te schel. Effecten regel ik zelf

-**Aankondig microfoon**: heb eigen standaard
sound: helder met wat echo (slap-back)

-Drums: standaard mic. plaatsing
sound: 'jazzy' als in 'niet-rock', dus geen tik in de bassdrum etc.

-Bas: DI
sound: rond en zoemend; veel toon, weinig attack noch 'pluk'

MONITORING 2 groepen:
-André/orgel: aankondigmicrofoon en evt. beetje orgel
-Arnold/drums: evt. beetje orgel

info: 06-13223361 (André) of propaganda@dasaudiocombo.com